

1. Josef Humpel 1797 - 1826 **85**
Frz. geb. Höscheler 1793 -
2. Felix Humpel 1801 -dann verz. Hs Nr. 33
Frazsk. geb. Höscheler 1793 – dann n. Wttbg.
verkauft an Geschw. Sporrädle Nr. 90
3. J. G. Marte ledig u. dort gest. 1877
Auf Nr. 91
4. Josef Spieler u. a.
5. Bernhard Hartmann Gärtner * 17.10.1883
† 21.2.1939

+ von den letzten 4 Marte-Schwestern-, hatte die älteste der 4 Maria Anna, einen Sohn Paul, der alles erbte und dann an Spieler verkaufte. Paul Marte ist 1926 noch Hausgärtner der Villa Sautier am Schwesternberg.
Auf dem Haus wird ein Spezereiladen und eine Gärtnerei betrieben. Dem Besitzer Hartmann gehört auch Nr. 89

Hs. Nr. 92 gehört der Kirchen-
stiftung
„ Kirchhöfle“

Vor den Humpel lebten auf Nr. 90
Anton Witzigmann, † 8.4.1826 und
Franziska Dinser † 15.10.1833 verh. 1775
Diese zwei feierten am 29.6.1825 mit
noch zwei Paaren die goldene Hochzeit
und Neupriester Hochmeyer - Mooslachen
Nr. 10 die Primiz.

Siehe Buch e 1, Seite 23

Haus Nr: 90

Dieses Haus baute 1900 der Bauunternehmer Spieler, der früher in Hege lebte. An dieser Stelle stand früher, etwas weiter von der Straße zurück mit der Wohnung gegen Sporer's ein altes, kleines, hölzernes Haus „Hislars“ genannt. Ursprünglich gehörte dieses zu Sporrädles neben an und hieß daher Sporrarshisle. Durch Erbe ging nicht nur das Nachbarhaus, sondern auch dieses an den vorhin genannten Joh. Georg Marte von Hege über. Da er, wie gesagt, ledig blieb, trat er dieses Häuschen an seinen Bruder ab. Dieser hatte 4 Kinder, die wiederum alle ledig starben. Ein + Paul Marte, der dann das Ganze erbte, verkaufte es an den oben genannten Spieler, der es abbrach und das heutige Haus hinstellte. Hier muss ich doch anführen, das es sehr schade ist, dass sich Sporer's Josef diesen Kauf entgehen und eine solche Laterne vor sein Haus hinstellen lies. Die Gründe dafür sind mir allerdings unbekannt, aber um der Chronistenpflicht zu genügen, sehe ich mich doch veranlasst, die allgemeine Meinung hierüber hier niederzuschreiben. Ändern läßt sich allerdings deswegen nun einmal nichts mehr daran.